



**NOUVEAU**  
**Cahier technique**  
psycho/astuces/carrière/inspiration

- **Être femme et artiste** : le challenge d'une vie ?
- **Composition** : 7 clés pour la réussir
- **Joseph Zbukvic** : ses conseils pour rester créatif
- **K. Maling** : donner de l'impact à ses œuvres

Toutes les réponses aux questions que vous vous posez réunies en un seul cahier. p 76 et suivantes



6 **CONCOURS LECTEURS**  
Plus de lauréats, plus de conseils !

12 **ACTUS FRANCE & MONDE**

16 **LE TOUR DU MONDE DES SOCIÉTÉS**  
La Société française de l'aquarelle

18 **RETOUR SUR...**  
La biennale d'aquarelle de Brioude.

20 **RÉVÉLATIONS**  
Pierre Mach et Ken Karlic.

22 **ON Y ÉTAIT**  
En stage avec Pedro Cano à Patmos.

24 **OLGA LITVINENKO**  
Ses œuvres saisissent avec poésie la vie quotidienne à Saint-Petersbourg, entre tradition et modernité.

30 **MA PEINTURE PRÉFÉRÉE**  
Soleil couchant sur les quais de Paris, par Éric Laurent.

32 **KEN THRIFT**  
Peignant dans un style expressionniste abstrait, l'artiste exprime ses émotions intérieures à travers la couleur, sur un mode opératoire tout aussi intuitif qu'organique.

38 **MARTINE HUMBERT**  
Tout en cherchant à créer une atmosphère, l'artiste cherche à traduire l'aspect esthétique des paysages du Nord.

40 **DYLAN SCOTT PIERCE**  
L'artiste américain saisit la beauté et la diversité du continent africain, pour lequel il ressent un sentiment profond.

46 **TABLEAU À LA LOUPE**  
L'Attente, par Bertrand Martin.

48 **PORTFOLIO RICK HUANG**  
Ce jeune peintre s'attache à représenter les peuples de Chine au travers de portraits empreints de délicatesse et d'humanité.

58 **TABLEAU À LA LOUPE**  
Once upon a time, par Denny Bond.

60 **XI GUO**  
Teintée de mélancolie, la peinture de Xi Guo est une réflexion sur le cycle de la vie, reflet de la nature.

68 **LEÇON DE PEINTURE**  
Alliant expressivité et délicatesse, élégance et modernité, les peintures florales de Jasmine Huang sont des jeux de forme où l'ensemble prime sur le détail.

72 **RUHIYE YALGIN**  
La passion du détail anime cette artiste turque, qu'elle jette son dévolu sur des personnages, des objets ou des textures.

92 **NOTRE LAURÉAT, EUGENIU GOREAN**  
Le gagnant de notre précédent concours lecteurs nous parle de son amour pour la peinture de plein-air.

96 **APPELS À CANDIDATURES**  
La liste des prochains concours internationaux et tout ce qu'il faut savoir pour y candidater.

## ET AUSSI

66 **LIBRAIRIE**

76 **VOTRE CAHIER TECHNIQUE**

98 **VOS PETITES ANNONCES**

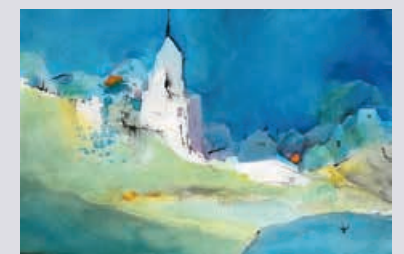
Au sommaire de ADA 35 (sortie le 5 déc. 2017)



**ALISA SHEA**  
Des œuvres hyperréalistes et rafraîchissantes qui combinent l'art et l'humain.



**JUDY SALTZMAN**  
Une approche mêlant support photographique et multiples couches d'aquarelle.



**MARIE-FRANÇOISE INGELS**  
Comment et pourquoi libérer sa créativité.



**DENNY BOND**  
Ce maître de la composition nous explique ce qui marche... et ce qui ne marche pas.

L'ART DE  
**L'Aquarelle**  
www.lartdelaquarelle.com

Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250 000 € - 490 317 369  
RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France  
Tél. : 05 49 90 37 64.



E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com  
Imprimé en France/Printed in France  
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon  
**RÉDACTION**  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Directrice artistique : Janine Gallizia  
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes  
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé  
Rédacteurs graphistes : H. Magnin  
Scannériste : Franck Sellier.

DIFFUSION : Frédéric Favier,  
05 49 90 09 19.  
Messagerie : Presstalis  
RÉGLAGES ET CONTACTS  
DÉPOSITAIRES : Christelle Czornyj,  
tél. : 05 49 90 37 52.

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince  
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon  
PUBLICITÉ : régie Tahoma, Cédric Célestin,  
06 24 38 66 21 - c.celestin@tahomafrance.com  
ADMINISTRATION : Fabien Richard  
Principal actionnaire : Capelitis Groupe



Président : Jean-Paul Cyr  
Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon  
Imprimerie : MEGATOP, 13, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré  
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *l'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *l'Art de l'Aquarelle*, sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à

la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Commission paritaire : 0917 K 90149.  
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel - N° 34 - Septembre-Novembre 2017.  
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €. Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik,

1070 Bruxelles.  
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.  
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.  
Important! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *l'Art de l'Aquarelle*.

Ce numéro comporte 3 encarts brochés p. 18, 66 et 82.  
L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September,

December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid. at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.  
POSTMASTER: send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : France  
Taux de fibres recyclées : 0%  
Certification : PEFC  
Eutrophisation : Ptot 0.01 Kg/tonne

www.lartdelaquarelle.com