



Au sommaire  
de ADA 37  
(sortie le 6 juin 2018)



THOMAS HABERMANN  
Des peintures intimistes qui  
parlent du quotidien.



MAGALI DION NOVAK  
L'art du portrait à l'aquarelle  
dans le mouillé



GENEVIEVE BUCHANAN  
Une gestuelle libre et passionnée

6 CONCOURS PERMANENT  
Plus de lauréats, plus de conseils!

12 L'ACTU DES ARTISTES  
Toutes les actualités de vos artistes préférés.

16 SALONS 2018 : AVANT-PREMIÈRES  
Retrouvez les informations sur les Salons à venir.

20 DAVID POXON  
Dans les coulisses de l'organisation de l'International  
Watercolour Master de Weston Park, en Angleterre.

24 RETOUR SUR...  
Le Salon du dessin et de la peinture à l'eau; les 40 ans de l'AIB.

26 CHALLENGE  
3 artistes, un sujet : la nature morte.

32 RÉVÉLATION  
Måns Sjöberg.

34 DAVID NORMAN  
Cet ancien architecte nous explique sa quête de liberté  
et comment il parvient à s'affranchir des détails.

38 FEALING LIN  
Son sujet favori : l'humain, qu'elle dépeint dans des portraits  
vivants, tout en transparence et suggestion.

44 DENNIS GARRISON  
Cet artiste américain nous livre les clés de sa pratique.

48 PORTFOLIO  
Dashuai Sun s'inspire, dans ses œuvres très détaillées, de l'art  
figuratif mongol, dont il est tombé amoureux.

58 CESC FARRÉ  
Il a fait de l'eau son sujet de prédilection et traduit avec brio sur  
le papier son mouvement, sa puissance et ses jeux de lumière.

64 MYINT NAING  
L'un des rares peintres de nu au Myanmar revient  
sur son parcours et ses choix.

68 JILL KRASNER  
Hors des conventions, elle réinvente la peinture florale.

70 DAVID PARFITT  
Entre monotype et aquarelle, l'expérimentation est au cœur  
du processus de travail de ce peintre paysagiste britannique.

76 VLADISLAV YELISEYEV  
« Je trouve toujours un site à l'architecture et l'atmosphère  
authentiques qui m'interpellent. »

82 EKATERINA SAVA  
Jeune peintre biélorusse, elle crée avec talent de romantiques  
bouquets à l'aquarelle, aux couleurs fraîches et éclatantes.

92 LE LAURÉAT DU PRÉCÉDENT CONCOURS  
Philippe Krasnokoutsky.

94 APPELS À CANDIDATURES  
La liste des prochains concours et des expositions  
auprès desquels vous pouvez candidater.

96 PETITES ANNONCES

## CAHIER TECHNIQUE

86 TROUVER  
L'INSPIRATION  
AU QUOTIDIEN

88 LES ESQUISSES  
MONOCHROMES

90 SIGNATURE :  
OÙ ET COMMENT ?

[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

L'ART DE  
**L'Aquarelle**  
[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon  
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital  
de 250 000 € - 490 317 369 RCS  
Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir  
86530 Naintré, France  
Tél. : 05 49 90 37 64.



E-mail : [redaction@lartdelaquarelle.com](mailto:redaction@lartdelaquarelle.com)  
Imprimé en France/Printed in France  
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon  
RÉDACTION  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Directrice artistique : Janine Gallizia  
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes  
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé  
Rédacteur graphiste : H. Magnin  
Scannériste : Franck Sellier.

DIFFUSION : Frédéric Favier,  
05 49 90 09 19.  
Messagerie : Presstalis  
RÉGLAGES ET CONTACTS  
DÉPOSITAIRES : Éric Jonard,  
tél. : 05 49 90 37 52.  
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince  
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon  
PUBLICITÉ : régie Tahoma, Cédric Célestin,  
06 24 38 66 21 - [c.celestin@tahomafrance.com](mailto:c.celestin@tahomafrance.com)  
Président Capelitis Groupe : Jean-Paul Cyr  
ADMINISTRATION : Fabien Richard



Imprimerie : MEGATOP, 13, avenue  
du Cerisier Noir 86530 Naintré  
L'envoi des textes ou photos implique l'accord  
des auteurs pour une reproduction libre de tous  
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes  
les autorisations éventuelles nécessaires à la  
parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50%),  
E. Cyr-Chagnon (5%), J.-P. Cyr (5%), F. Richard  
(20%), J.-P. Moine (20%). Tous droits réservés  
pour les documents et textes publiés dans  
L'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale  
ou partielle des articles publiés dans  
L'Art de l'Aquarelle, sans accord écrit de la société

Diverti Éditions est interdite, conformément  
à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire  
et artistique. Les articles et photos non retenus  
ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas  
responsable des textes, illustrations et photos  
qui lui sont communiqués.

Commission paritaire : 0922 K 90149.  
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date  
de parution. Trimestriel - N° 36 -  
Mars-Mai 2018.  
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.   
Abonnement Belgique : Service Abonnements

Partner Press, 451, Route de Lennik,  
1070 Bruxelles.  
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.  
Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be). Compte bancaire :  
IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.  
Important ! Nous prions nos abonnés belges  
d'indiquer lisiblement sur le talon de versement  
leurs noms et adresses et de spécifier que  
l'abonnement est destiné à L'Art de l'Aquarelle.

Ce numéro comporte 1 encart broché en p. 18-19  
et 1 encart broché en p. 98-99  
L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published

quarterly, 4 times a year (March, June, September,  
December) by Diverti Éditions c/o Distribution  
Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA.  
Periodicals Postage paid at Secaucus,  
NJ. POSTMASTER: send address  
changes to L'Art de l'Aquarelle  
c/o Express Mag, P.O. box 2769,  
Plattsburgh, NY 12901-0239.

Origine du papier : France  
Taux de fibres recyclées : 0 %  
Certification : PEFC  
Eutrophisation :  
Ptot 0.01 Kg/tonne